

CINEMA PUERTO RICO

*En Ruta a los 130 Años del Cine
en Puerto Rico*

CINEMA PUERTO RICO

En Ruta a los 130 Años del Cine en Puerto Rico

Con este evento comenzamos oficialmente la ruta hacia la conmemoración de los 130 años de la llegada del cine a Puerto Rico, una celebración histórica que culminará en el 2027 y que marca un momento trascendental para nuestra memoria cultural.

Esta primera muestra tiene como eje central la historia del cortometraje puertorriqueño, un formato fundamental en la construcción de nuestra cinematografía nacional.

El cortometraje ha sido semillero de talentos, laboratorio creativo y punto de partida para generaciones de cineastas que han dado forma a nuestro cine.

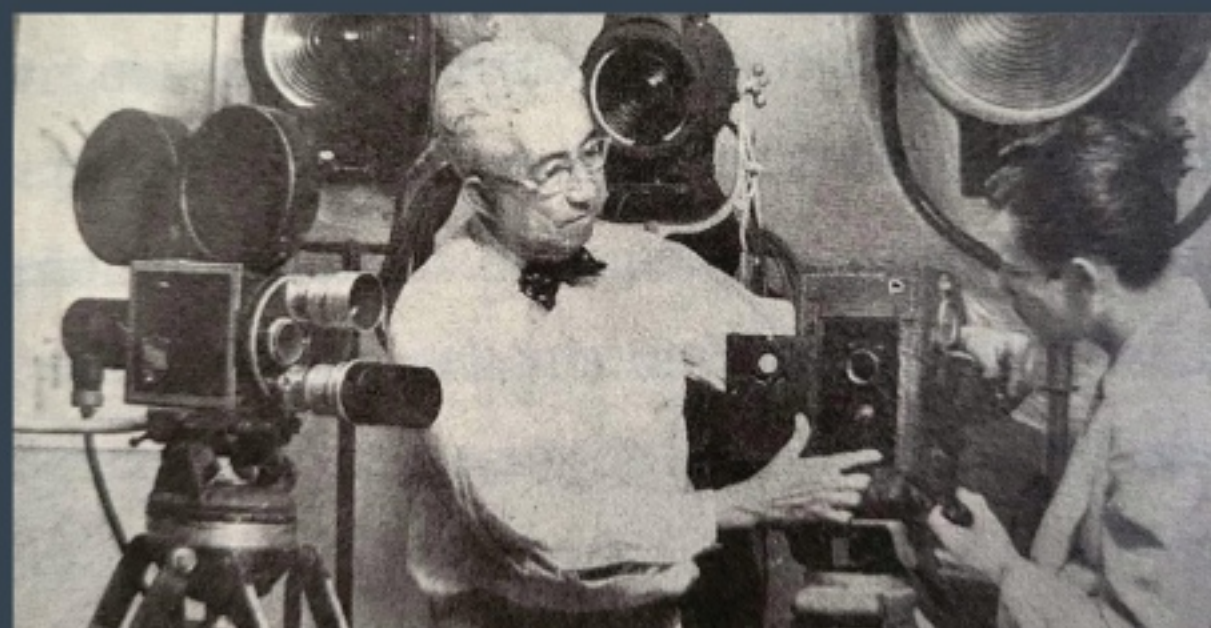
En el marco de esta investigación histórica, hemos logrado identificar, documentar y en algunos casos redescubrir materiales y títulos que forman parte esencial de nuestra filmografía. Muchos de estos hallazgos estarán integrados en las próximas publicaciones de El Cine Nuestro de Cada Día, Volumen 2 en adelante, aportando nueva luz a capítulos poco conocidos de nuestra historia audiovisual.

Este evento no habría sido posible sin el respaldo y compromiso de instituciones y personas que creen profundamente en la preservación y proyección de nuestro cine nacional. Agradecemos al Instituto Alejandro Tapia y Rivera, a la Universidad de Puerto Rico Recinto de Bayamón, al Instituto de Cultura Puertorriqueña y al Archivo de Imágenes en Movimiento por su apoyo invaluable.

De manera muy especial, reconocemos la colaboración del Sr. Roberto Ramos-Perea y del Dr. Miguel Vélez, cuyo respaldo fue determinante para hacer realidad esta iniciativa.

Asimismo, extendemos nuestra gratitud a cada persona que formó parte del proceso de investigación, curaduría, montaje y organización. Este evento es el resultado de un esfuerzo colectivo, movido por el amor al cine puertorriqueño y el compromiso con nuestra historia.

Hoy no solo exhibimos películas. Hoy reafirmamos nuestra memoria.
Hoy comenzamos el camino hacia los 130 años de cine boricua.



- EDUARDO ROSADO

DOMINGO, 8 MARZO DE 2026

AL MAESTRO

ROBERTO RAMOS-PEREÁ

Cuando comenzamos CineMovida, una de las primeras personas en abrirnos las puertas y darnos dirección fue el maestro Roberto Ramos-Perea. Recuerdo claramente aquellas primeras visitas a su oficina, donde nos recibió con generosidad para orientarnos sobre el camino a seguir. Desde entonces, desde el año 2003, ha sido un trayecto continuo en el que siempre que hemos necesitado consejo, guía o apoyo, Roberto ha estado ahí. No solo para nosotros, sino para muchísimas otras personas dentro del que hacer cultural del país.

Su labor cultural ha ido siempre de la mano de su trabajo creativo. Dramaturgo, director de teatro y cine, investigador y gestor cultural, Roberto ha dominado ambos medios con una visión clara: llevar a escena y a la pantalla las historias que forman parte de nuestra memoria colectiva. A través de sus obras ha rescatado personajes, episodios históricos y adaptaciones de textos fundamentales de la literatura puertorriqueña, contribuyendo a que nuestra narrativa cultural continúe viva y en diálogo con nuevas generaciones.

Su aportación a la cinematografía nacional es invaluable. Hablamos, sin duda, de uno de los creadores y gestores culturales más prolíficos y relevantes de las últimas décadas, un artista que ha impactado generaciones de estudiantes, cineastas, actores e investigadores. Su trabajo no solo se ha limitado a la creación artística, sino también a la investigación, la preservación de la memoria cultural y la promoción del

El legado de Roberto Ramos-Perea se extiende más allá de sus obras. Su Manifiesto de Cine Libre inspiró a muchos a pensar el cine desde la independencia creativa, desde la urgencia cultural y desde la necesidad de contar nuestras propias historias. Ese espíritu de libertad creativa y compromiso con el país es parte del camino que hoy seguimos recorriendo.

De muchas maneras, lo que celebramos hoy también es fruto de esa visión.

GRACIAS MAESTRO

**POR ABRIR CAMINO.
Y SOBRE TODO, POR TANTO.**

PROGRAMA

Marzo 2026

DOMINGO | 8

Apertura

Homenaje

Roberto Ramos-Perea

LUNES | 9

10:00AM

Documental

*Cinema Puerto Rico:
Una Antropología Visual.*

Dirección

Mariel C. Marrero y Freddie Rodríguez.

1:00PM

Una voz en la montaña

Amilcar Tirado

Modesta

Benji Donninger

Ignacio

Ángel F. Rivera

LUNES | 9

Cntd. - 3:00PM

Nenén de la Ruta Mora

Oscar Torres

Juan sin Seso

Luis Maisonet

Ignacio

Ángel F. Rivera

7:00PM

Zapatos Viejos

Reinaldo Medina

Tarzan

Oscar Cruz Cruz

Miguel, Up From Puerto Rico

Director

Una sola puerta hacia la muerte

Emilio Díaz Valcárcel

Laura Lógica y los avatares del destino

Iván "Chiván" Santiago

Le magicien

Guy Paizy

Le brimborion

Guy Paizy

Si mi madre me viera

Guy Paizy

PROGRAMA

Marzo 2026

MARTES | 10

Revolver sin mano

Virgyl Pay

Los perros de Bernard

Virgyl Pay

El baile de la muerte

Virgyl Pay

Cataño tiene una Virgen

Virgyl Pay

Los héroes del Polvorín

Virgyl Pay

Subversión

Virgyl Pay

3:00PM

El hombre que nunca regresó

Virgyl Pay

Vuelo 253

Virgyl Pay

La Carpeta

Virgyl Pay

Los minutos cuentan

Virgyl Pay

Los héroes del Polvorín

Virgyl Pay

1:00PM

3:00PM

Subversión

Virgyl Pay

7:00PM

Laura Lógica y los avatares del destino

Iván "Chiván" Santiago

Cualquier cosa

Douglas Sánchez

Cntd.

PROGRAMA

Marzo 2026

MIÉRCOLES | 11

1:00PM

Taller de cine LA RED 1 (Los 80s)

Diversos directores

- *Con amor se vence al dragón*
- **Entrevista** - Monapun
- *Este trabajo*
- *Hay una verja*
- *Hecho en Puerto Rico*
- *Talleres de verano en Vieques*
- *Un padre se despide*

3:00PM

Taller de cine LA RED 2 (Los 80s)

Diversos directores

- *Metrópolis*
- *Flamenco*
- *Al rojo vivo*
- *Underwater blues*
- *Guernica*
- *Blue Tropical*
- *Baquiné para un maestro*
- *Consumismo*
- *El lustre*

JUEVES | 12

1:00PM

Tanda: Poli Marichal

3:00PM

Tanda: Animación (1hr)

VIERNES | 13

1:00PM

Callando amores

Roberto Ramos-Perea

3:00PM

Iraq en mi

Roberto Ramos-Perea

7:00PM

La llamarada

Edmundo H. Rodríguez

PROGRAMA

Marzo 2026

SÁBADO | 14

10:00AM

Documental: Caguana
Jose Artemio Torres

Homenaje postumo
Jose Artemio Torres

Documental: Antonia
Jose Artemio Torres

Amor en los tiempos de coronavirus
Director?

3:00PM

Cortos de los 90s I (1:30hrs)

- *Yo Choferito*
- *Que sera?*
- *La recién nacida sangre*

Cortos de los 90s II (2hrs)

Cortos de los 90s III (1:30hrs)

7:00PM

Reconocimiento
Vicente Juarbe

Hay hombres para todas (20 años)

DOMINGO | 15

1:00PM

Reconocimiento
Vicente Juarbe

2:00PM

Silent Fest

Cortos silentes del 9 de mayo 2025
(1 hora)

Reconocimiento
Vicente Juarbe

**Lo mejor del Conservatorio de Cine
de Puerto Rico**

4:00PM

Primer Amor
Presentación especial

PROGRAMA

Marzo 2026

LUNES | 16

10:00AM

Cortos I

Alex y Fabio ya no están

Orengo

¿Quién es Sarah?

MJ Film Fest

Compulsiones

MJ Film Fest

Código Delta

Carmelo

Del amor de Alex-Ponte

Ponte los cortos

Trágame Tierra

Ponte los cortos

1:00PM

Entre el Ciel y Tu (20 años | 2hrs)

3:00PM

Tanda: Los panas

- *Peor es nada*
- *Los Panas: Arrested*
- *Los Panas*
- *El Otro*

LUNES | 16

Cntd. - 7:00PM

Homenaje Póstumo

David Aponte

- *Baby dreamer*
- *Lo últimos diez minutos*
- *Ilusión*

MARTES | 17

1:00PM

Tanda: Pangea (1:30hrs)

- *Chiringa*
- *Bajo la sombrilla*
- *Devolviéndome*

3:00PM

Cortos II

Antes y después Pt. 1

MJ Film Fest

Anacrusis

Orengo

Welcome to Puerto Rico

MJ Film Fest

Antes y después Pt. 2

MJ Film Fest

PROGRAMA

Marzo 2026

3:00PM

11:11

MJ Film Fest

Alone

MJ Film Fest

Antes y después Pt. 3

MJ Film Fest

Dead Zone: Rise of Darkness

Carmelo

¿Te llego?

Ponte los cortos

MIÉRCOLES | 18

Cinema Puerto Rico

7:00PM

Punto 45

JUEVES | 19

The Face at the Window

3:00PM

Celestino y el Vampiro

5:00PM

El detective Cojines

Cntd.

JUEVES | 19

Cntd. - 7:00PM

Talento de Barrio

VIERNES | 20

1:00PM

Tanda: Domirriqueños

• *Deja Vú*

• *Maravilloso*

3:00PM

Tanda: Vigilantes (1:30hrs)

• *La misión*

• *El sistema*

• *Una gran oportunidad*

• *Los superhéroes no lloran*

7:00PM

**Transfor Ortiz, Carlos Vega,
Danilo Beauchamp**

Los Domirriqueños (10 años)

PROGRAMA

Marzo 2026

SÁBADO | 21

Lo mejor de Divercine

Cortos III

Asterion

Orengo

El primer plato

MJ Film Fest

La vie D alamo

MJ Film Fest

Dead Zone Apocalypse

Carmelo

Pintando con el corazón

Ponte los cortos

High Jinx

MJ Film Festt

Cortos IV

Enganche

Orengo

El Camping

MJ Film Fest

El Tik Toker

MJ Film Fest

High Jinx

MJ Film Fest

1:00PM

SÁBADO | 21

Cntd. - 1:00PM

Cortos IV (Cntd.)

Letras al infinito

MJ Film Fest

Puerto Rico Tactical

Carmelo

Parque de los recuerdos

MJ Film Fest

Terra

MJ Film Fest

7:00PM

Miente

DOMINGO | 22

1:00PM

Lo mejor del Horror Fest

2:00PM

Lo mejor del Lusca

3:00PM

Lo mejor del Morbo Fest

4:00PM

Barricada

PROGRAMA

Marzo 2026

LUNES | 23

La madre de Jurakán
Orengo

Las lágrimas negras
MJ Film Fest

Sin forma, como agua
MJ Film Fest

Terrario de desvelados
MJ Film Fest

Pintando con el corazón
Ponte los cortos

Nuevayorkino
Orengo

Primer Amor
Presentación especial

MARTES | 24

1:00PM

La noche que tumbaron al campeón

7:00PM

La super estrellas de la lucha libre

3:00PM

MIÉRCOLES | 25

1:00PM

Las tres mundos de Mark (1hr)

3:00PM

Anatomía de un vestido (1:10hr)

6:00PM

La Fiebre

JUEVES | 26

1:00PM

Cortos a base de Fe

- *Un verdadero padre*
- *Al otro lado del tiempo*

6:00PM

Los Mecánicos

8:00PM

Los Mecánicos 2

PROGRAMA

Marzo 2026

VIERNES | 27

7:00PM

Superhéroe Fest

Presentaciones

Premiación

CIERRE

AGRADECIMIENTOS

